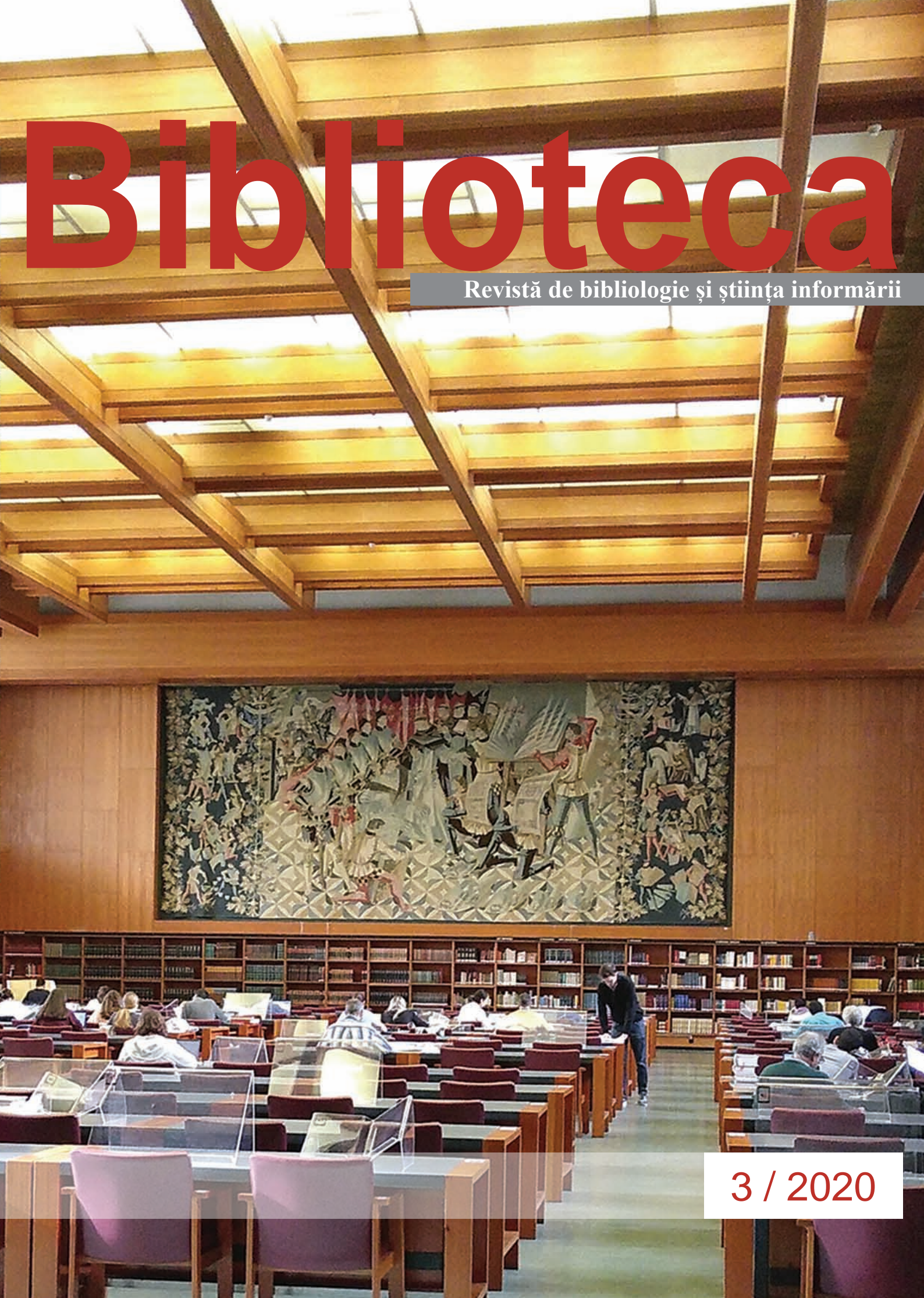


# Biblioteca

Revistă de bibliologie și știința informării



3 / 2020

## SUMAR

### EDITORIAL

Bibliotecile în contextul COVID-19  
**Elena Tîrziman** .....p. 1

### REPERE PROFESIONALE. METODOLOGIE

Model de descriere bibliografică a ghidurilor online de  
bibliotecă în sistemul integrat Koha  
**Lenuța Ursachi** .....p. 4

### VIAȚA BIBLIOTECILOR

Biblioteca Națională a României - 65 de ani de activitate  
continuă

**Daniela Brîncoveanu** .....p. 9

Un interesant document din 1947 cu privire la Asociația  
Bibliotecarilor din România

**Silviu-Constantin Nedelcu** .....p. 16

### PATRIMONIU

*Arborele istoric genealogic al României*, o lucrare  
monumentală aflată în colecțiile Bibliotecii Județene  
„Dinicu Golescu” Argeș

**Gabriela Tomescu** .....p. 18

Exemplaritatea unei Regine. Manuscrisele reginei  
Elisabeta-Carmen Sylva în contextul vieții sale personale  
și al istoriei timpului său

**Cristina Marinescu** .....p. 20

### MERIDIAN BIBLIOLOGIC

Întâlnirea Anuală Generală a Asociației Rețelei  
Europene, Lisabona-Portugalia, Noiembrie 2019

**Maria Carmen Nadia Petre** .....p. 23

### GALAXIA GUTENBERG

2020 - Anul Promovării Lecturii în România

**Dorina Bălan** .....p. 27

Recenzie: Iulian Marcel Ciubotaru. *Corespondența  
Principelui Alexandru Ioan Cuza reflectată în fondul de  
manuscrise al Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași*

**Silviu-Constantin Nedelcu** .....p. 29

### COLEGIUL EDITORIAL:

#### COMITET ȘTIINȚIFIC

prof. univ. dr. DOINA BANCIU

prof. univ. dr. AGNES ERICH

lect. univ. dr. MARIA MICLE

ELENA PINTILEI

conf. univ. dr. CRISTINA POPESCU

prof. univ. dr. ANGELA REPANOVICI

prof. univ. dr. ELENA TÎRZIMAN

acad. FLORIN FILIP

prof. univ. dr. ZANFIR ILIE

prof. univ. dr. MIRCEA REGNEALĂ

dr. OCTAVIAN MIHAIL SACHELARIE

### COLEGIU CONSULTATIV

EUGENIA BEJAN

dr. ADRIANA-ELENA BORUNĂ

NICOLETA MARINESCU

dr. FLORICA-ELISABETA NUȚIU-VULCĂNESCU

VERA OSOIANU

dr. CARMEN-LEOCADIA PESANTEZ POZO

prof. univ. dr. hab. NELLY ȚURCAN

dr. ing. MIHAELA VOINICU

lect. univ. dr. ROBERT CORAVU

lect. univ. dr. CONSTANTIN ITTU

### COLECTIV REDACȚIONAL

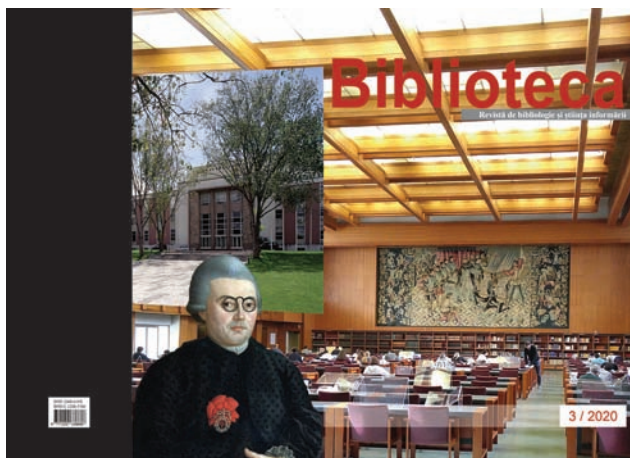
coordonator: dr. RALUCA MAN

tehnoredactare computerizată: FLORIN NISTOR

distribuție: ADRIANA IOSIF

Adresa: B-dul Unirii, nr. 22, București,  
cod poștal 030833, OP 4, sector 3,  
telefon: 021.3142434/1075,  
e-mail: raluca.man@bibnat.ro  
adriana.iosif@bibnat.ro (a se vedea coperta 3)

*Responsabilitatea pentru conținutul articolelor  
aparține autorilor.*



## Un interesant document din 1947 cu privire la Asociația Bibliotecarilor din România

dr. Silviu-Constantin NEDELICU  
Biblioteca Academiei Române. Serviciul Bibliografie Națională  
e-mail: [silviu.constantin.nedelcu@bibliacad.ro](mailto:silviu.constantin.nedelcu@bibliacad.ro)



### O adresă din 30 septembrie 1947

În timp ce căutam în Arhiva Academiei Române informații cu privire la Fondul „Special” sau „Secret” al Bibliotecii Academiei Române, am dat peste un document foarte interesant despre Asociația Bibliotecarilor din România.

Este vorba despre o adresă datată în 30 septembrie 1947 către Președintele Academiei Române, și care este semnată de Nicolae Georgescu-Tistu, președintele Asociației Bibliotecarilor, și de N. Istrati, secretarul acesteia.

Pentru importanța documentului vom reda întreg textul:

„Domnule Președinte

Asociația Bibliotecarilor din România, luând ființă din inițiativa Bibliotecii Academiei Române și socotind ca o deosebită cinste și datorie de a-și continua activitatea tot în preajma Academiei, vă roagă să binevoiți a aproba de a i se destina în localul Academiei, o încăpere, care să-i servească de sediu și cancelarie.

Binevoiți a primi, odată cu mulțumirile noastre, asigurarea unei adânci stime.

Președinte, N[icolae] Georgescu-Tistu

Secretar, N. Istrati”<sup>1</sup>.

Documentul, după cum spuneam anterior, reprezintă o adresă din partea Asociației Bibliotecarilor, datată în 30 septembrie 1947, către Președintele Academiei Române, unde este solicitată o încăpere chiar în localul Academiei Române pentru desfășurarea activității sale.

Acest document a fost înregistrat la registratura Academiei Române cu nr. 6339 din data de 3 octombrie 1947, și a primit răspuns în 15 octombrie 1947, așa cum rezultă din analiza documentului.

### Însemnările de pe marginea documentului

Documentul conține patru însemnări marginale, datate în perioada 3-16 octombrie 1947.

Prima însemnare este datată în 3.X.47, și apare chiar lângă numărul de înregistrare al Academiei Române, fiind scrisă cu cerneală neagră având urătorul conținut: „Dlui Conservator al Bibliotecii, cu ... (indescifrabil) de a ... (indescifrabil). ... (semnătura)”<sup>2</sup>.

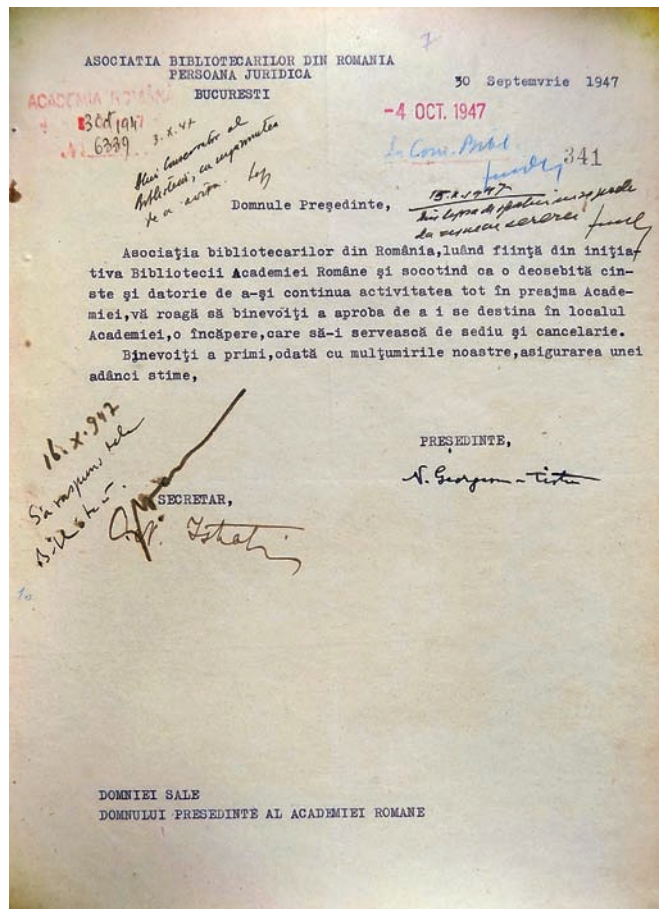
Următoarea însemnare este din 4 OCT[OMMBRIE]. 1947, data fiind scrisă cu cerneală de culoare roșie, iar însemnarea cu cerneală de culoare albastră: „La Cons. Probl. ... (semnătura)”<sup>3</sup>.

Sub aceasta apare o altă însemnare, din 15.X.1947, scrisă cu cerneală neagră: „Din lipsă de spațiu nu se poate da acceptul cererii<sup>4</sup>. ... (semnătura)”<sup>5</sup>.

Ultima însemnare este din 16.X.947, scrisă tot cu cerneală neagră, unde apare mențiunea: „S’a răspuns, ... (indescifrabil). ... (semnătura)”<sup>6</sup>.

### În loc de concluzii

Acest document este deosebit de interesant pentru reconstituirea istoricului Asociației Bibliotecarilor din România și ne prezintă o realitate dură chiar de la începutul instaurării regimului comunist, și anume: problema unui local propriu.



Sursa: Adresa din 30 decembrie 1947 a Asociației Bibliotecarilor din România = Arhiva Academiei Române, fond A 101 Biblioteca (1945-1946), dosar nr. 165/1946-1948, f. 341

Asemenea multor asociații și societăți culturale fondate în perioada interbelică, și chiar mai devreme, și Asociația Bibliotecarilor s-a confruntat cu lipsa unui spațiu propriu, din motive care nu ne sunt cunoscute.

Deși nu am găsit, printre documentele cercetate în Arhiva Academiei, răspunsul la această adresă, din însemnările de pe marginea documentului putem deduce că acesta a fost unul negativ, credem că nu în mod intenționat sau din rea voință, ci din faptul că atât Academia Română, precum și Biblioteca sa se confruntau cu lipsa unui spațiu suficient desfășurării activităților sale.

Se ridică totuși următoarea întrebare: de ce Nicolae Georgescu-Tistu, Președintele Asociației Bibliotecarilor din România, nu s-a adresat în mod direct Conservatorului Bibliotecii Academiei Române, pentru a cere un loc chiar în clădirea Bibliotecii Academiei Române din 1937?

#### Note:

1. Arhiva Academiei Române, fond A 101 Biblioteca (1945-1946), dosar nr. 165/1946-1948, f. 341.
2. Arhiva Academiei Române, fond A 101 Biblioteca (1945-1946), dosar nr. 165/1946-1948, f. 341.
3. Arhiva Academiei Române, fond A 101 Biblioteca (1945-1946), dosar nr. 165/1946-1948, f. 341.
4. În text apare scris *cererei*.
5. Arhiva Academiei Române, fond A 101 Biblioteca (1945-1946), dosar nr. 165/1946-1948, f. 341.
6. Arhiva Academiei Române, fond A 101 Biblioteca (1945-1946), dosar nr. 165/1946-1948, f. 341.



Sursa: Localul Academiei Române din Calea Victoriei nr. 125 = *Academica: revistă editată de Academia Română, Anul XXX (2020), nr. 4-5 (354-355), p. 5* cf. [https://acad.ro/academica2002/rev2020/pag\\_acad2020\\_nr354\\_355\\_apr\\_mai.pdf](https://acad.ro/academica2002/rev2020/pag_acad2020_nr354_355_apr_mai.pdf). [accesat 20.06.2020]

**Elena Tîrziman. Bibliotecile în contextul COVID-19**

Orice situație de criză reprezintă o provocare pentru biblioteci. Pandemia cauzată de COVID-19 nu poate fi comparată cu alte situații de criză întâlnite de biblioteci. Această criză a afectat profund activitățile bibliotecilor, prezența lor în spațiul comunitar, relațiile cu utilizatorii și chiar misiunea și viziunea lor asupra politicilor și strategiilor de dezvoltare instituțională. Obligate să își desfășoare majoritatea activităților online, bibliotecile și-au reorganizat și redimensionat activitățile și au căutat noi modalități pentru a se adapta cât mai bine la mediul digital. Totodată, situația de criză este și o oportunitate pentru o analiză lucidă a riscurilor și vulnerabilităților cărora sunt obligate să le facă față și să dezvolte strategii de dezvoltare instituțională care să protejeze și să avantajeze bibliotecile într-un mediu concurențial cum este mediul digital. Cuvinte cheie: bibliotecă, pandemie, mediul digital, riscuri și vulnerabilități, strategii de dezvoltare, biblioteci - COVID-19

**Lenuța Ursachi. Model de descriere bibliografică a ghidurilor online de bibliotecă în sistemul integrat Koha**

Scopul acestui studiu este de a prezenta soluția oferită de bibliotecarul de referințe care integrează ghidurile online ale unei biblioteci universitare în catalogul Koha. Atenția este acordată formatului video al acestor instrumente create pentru a oferi suport utilizatorilor de la distanță. Acest studiu provoacă bibliotecile să adere la comunitatea Koha, fie migrând datele bibliografice dintr-un soft de bibliotecă care ridică probleme, fie adoptând Koha pentru cazurile în care lipsește un astfel de instrument vital. Integrarea și regăsirea tutorialelor video în catalogul bibliotecii conferă plusvaloare serviciilor de referințe. Utilizatorii pot regăsi în OPAC ghidurile bibliotecii alături de tipurile de documente tradiționale, le pot salva și eticheta dintr-un cont personal creat în Koha. În plus, le pot viziona direct din catalog, contribuind astfel la creșterea impactului pe canalul YouTube. Asistarea de la distanță a utilizatorilor bibliotecii direct din catalogul Koha este un element de noutate pentru serviciile de referințe furnizate de bibliotecile universitare din România. Cuvinte-cheie: Koha, formatul MARC21, ghiduri video de bibliotecă, servicii de referințe la distanță, biblioteci universitare

**Daniela Brîncoveanu. Biblioteca Națională a României - 65 de ani de activitate continuă**

Conform celor mai mulți istorici și cercetători, Biblioteca Națională a României își are originile într-una dintre cele mai vechi și reprezentative biblioteci din România, Biblioteca Colegiului „Sf. Sava” din București, înființată conform prevederilor *Regulamentului Organic al Valahiei*, din 1 iulie 1831. Articolul prezintă, succint, parcursul istoric al Bibliotecii Naționale a României subliniind cele mai reprezentative repere din istoria acestei instituții culturale de rang național. După Unirea din 1859, Biblioteca Colegiului „Sfântul Sava” a obținut statutul de *bibliotecă națională*, primind alternativ denumirea de *bibliotecă națională* și *bibliotecă centrală*. A fost reorganizată după principiile biblioteconomiei moderne, prin efortul unei comisii de intelectuali, din care au făcut parte August Treboniu Laurian (director) și Cezar Bolliac. În anul 1955, Biblioteca Națională a fost reînființată, prin H.C.M. nr. 1193/25.06.1955, cu titulatura „Biblioteca Centrală de Stat” (BCS), ca principală bibliotecă publică a țării, ca „persoană juridică, controlată și îndrumată de Ministerul Învățământului și Culturii”. Sediul bibliotecii a fost găzduit de mai multe edificii reprezentative din București; actuala „casă” a Bibliotecii Naționale a României a fost inaugurată la 23 aprilie 2012, deschizându-și porțile într-un sediu nou, din Bulevardul Unirii, nr. 22. Cuvinte-cheie: Biblioteca Națională a României - 65 ani, bibliotecă națională - spații, bibliotecă națională - activitate

**Silviu-Constantin Nedelcu. Un interesant document din 1947 cu privire la Asociația Bibliotecarilor din România**

În timpul unei cercetări bibliografice, autorul articolului a descoperit în Fondul *Special* sau *Secret* al Bibliotecii Academiei Române, un document foarte interesant despre Asociația Bibliotecarilor din România. Este vorba despre o adresă datată 30 septembrie 1947 către Președintele Academiei Române, care este semnată de Nicolae Georgescu-Tîstu, președintele Asociației Bibliotecarilor, și de N. Istrati, secretarul acesteia, prin care este solicitată o încăpere, chiar în localul Academiei Române, pentru desfășurarea activității asociației. Acest document este deosebit de interesant pentru reconstituirea istoricului Asociației Bibliotecarilor din România și ne prezintă o realitate dură chiar de la începutul instaurării regimului comunist, și anume: problema unui local propriu. Asemenea multor asociații și societăți culturale fondate în perioada interbelică, și chiar mai devreme, și Asociația Bibliotecarilor s-a confruntat cu lipsa unui spațiu propriu, din motive care nu ne sunt cunoscute. Cuvinte-cheie: asociații profesionale - documente inedite, Asociația Bibliotecarilor din România - sediu, Biblioteca Academiei Române - documente de arhivă, fond special

**Gabriela Tomescu. Arborele istoric genealogic al României, o lucrare monumentală aflată în colecțiile Bibliotecii Județene „Dinicu Golescu” Argeș**

Este vorba de o litografie de mari dimensiuni, care prezintă succint istoria neamului românesc de la origini până în anul 1892, realizată de profesorul de istorie Jon C. Gârleanu, fiind aprobată de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice. *Arborele istoric genealogic al României*, „dedicat națiunii” române este o încercare reușită de a consemna evenimentele importante din istoria României. Pentru a ilustra mai bine lupta pentru apărarea pământului strămoșesc și a aduce un omagiu acelor conducători români care au știut să apere pământul țării, menținând, în același timp, unitatea de credință și de limbă a poporului român, sunt prezentați aici, de o parte și de alta a hărții României Mari, patru figuri de seamă ale neamului. Jos, în colțul din dreapta al litografiei, autorul și-a semnat opera cu cerneală neagră dar din cauza trecerii timpului semnătura s-a mai estompat. Exemplarul, consemnat cu numărul 202, este unicul din țară, în stare de conservare bună, având o valoare istorică deosebită. O frumoasă dantelărie grafică de dimensiuni impresionante (200 cm/90 cm), opera lui Jon C. Gârleanu se află pe holul de la intrarea secției Colecții Speciale a bibliotecii județene din Pitești. Cuvinte-cheie: Biblioteca Județeană Argeș - litografie, personalități istorice românești - litografie, Jon C. Gârleanu - litografie

**Cristina Marinescu. Exemplaritatea unei Regine. Manuscrisele reginei Elisabeta-Carmen Sylva în contextul vieții sale personale și al istoriei timpului său**

Preocupările de ordin estetic au fost o constantă a activității Reginei Elisabeta și nu s-au limitat la literatură. A depus muncă asiduă de miniaturist și, în ceea ce privește broderia, a inventat o cusătură care îi poartă numele. Debutul literar, în anul 1880, a consacrat-o cu pseudonimul ce i-a devenit emblematic, Carmen Sylva. Se pare că a ales să publice sub pseudonim, pentru a reliefa distincția între calitatea sa de suverană și cea de poetă, numele *Carmen* (poezie) evocând latinitatea și *Sylva* (pădure) mediul natural al locurilor copilăriei sale. Opera sa este impresionantă prin volum și varietate. A scris poezii, piese de teatru, nuvele, cugetări, lucrări în stil popular. Anumite aspecte ale vieții de suverană și ale creației sale artistice pot fi ilustrate cu documente de la Cabinetul de Manuscrise al Bibliotecii Naționale a României. Cuvinte-cheie: Carmen Sylva, Regina Elisabeta, Biblioteca Națională a României - manuscrise

**Silviu-Constantin Nedelcu. An Interesting Document Dated 1947 Regarding the Romanian Librarians' Association**

During a bibliographic research, the author discovered in the *Special* or *Secret* Collections of the Romanian Academy Library, a very interesting document about the Romanian Librarians' Association. It is an address dated September 30, 1947 to the President of the Romanian Academy, which is signed by Nicolae Georgescu-Tistu, president of the Librarians' Association, and by N. Istrati, its secretary, requesting a room right in the premises of the Romanian Academy in order to carry out the activity of the association. This document is particularly interesting for reconstructing the history of the Romanian Librarians' Association itself and points out a harsh reality right from the beginning of the communist regime, namely: the problem of its own premises. Like many associations and cultural societies founded within interwar time, and even earlier, the Librarians' Association faced the lack of its own space, for reasons unknown to us.

Keywords: professional associations - unpublished documents, Romanian Librarians' Association - headquarters, Romanian Academy Library - archive documents, special/secret collections

**Gabriela Tomescu. The Historical Family Tree of Romania, a Monumental Work in the Collections of the "Dinicu Golescu" Public County Library Argeş**

It is a large lithograph, which briefly presents the history of the Romanian people from its origins until 1892, made by the history teacher Jon C. Gârleanu, and being approved by the Ministry of Cults and Public Instruction. The historical family tree of Romania, "dedicated to the Romanian nation" is a successful attempt to record important events in the history of Romania. In order to better illustrate the struggle for the defense of the ancestral land and to pay homage to those Romanian leaders who knew how to defend the country's land, while maintaining the unity of faith and language of the Romanian people, on the other side of the map of Greater Romania, four important men figures of the nation are presented. Below, in the right corner of the lithograph, the author signed his work in black ink, but in time, the signature faded. The specimen, recorded with number 202, is the only one in the country, in good condition and has a special historical value. A beautiful graphic lacework of impressive dimensions (200 cm / 90 cm), the work of Jon C. Gârleanu is hanging on the entrance hall of the Special Collections Department of county library in Piteşti.

Keywords: Argeş County Library - lithography, Romanian historical personalities - lithography, Jon C. Gârleanu - lithography

**Cristina Marinescu. The Example of a Queen. The Manuscripts of Queen Elisabeth-Carmen Sylva in the Context of her Personal Life and the History of her Time**

Aesthetic concerns were a constant in Queen Elizabeth's work and were not limited to literature. She worked hard as a miniature artist and, in terms of embroidery, invented a stitch that bears her name. Her literary debut, in 1880, consecrated her with the pseudonym that became emblematic of her, Carmen Sylva. It seems that she chose to publish under a pseudonym, in order to emphasize the distinction between her quality of a sovereign and that of a poet, the name *Carmen* (poetry) evoking Latinity and *Sylva* (forest) the natural environment of her childhood places. Her work is impressive in volume and variety. She wrote poems, plays, short stories, thoughts, works in popular style. Certain aspects of the sovereign's life and artistic creation can be illustrated with documents from the Manuscript Cabinet of the National Library of Romania.

Keywords: Carmen Sylva, Queen Elisabeth, National Library of Romania - manuscripts

**Maria Carmen Nadia Petre. Annual General Meeting of the Europeana Network Association, Lisbon-Portugal, November 2019**

On November 2019, between 27th-29th, in Lisbon - Portugal, the Annual General Meeting of the European Network Association was held. The theme of the event was *Connect Communities*. The meeting was an important event for the European library environment and contained a large volume of information on a wide range of topics. Projects and good practices were presented and the directions for the future development of Europeana were outlined. The event was also a useful discussion forum for understanding the challenges posed by the information explosion and the search for new strategies for libraries in the knowledge society. Also, the idea was launched that, in the future, the National Library of Romania will host the European Annual Conference. The Romanian Academy Library, through its participation, marked the openness to communication, the interest in the problems of the informational and documentary environment, the desire and the capacity for integration and collaboration in the European library context.

Keywords: Europeana Network Association - annual general meeting, Romanian Academy Library - Europeana Network, National Library of Romania - Europeana Network

**Dorina Bălan. 2020 - Reading Promotion Year in Romania**

On October 28, 2019, a group of Romanian deputies submitted a legislative initiative to make 2020 the *Reading Promotion Year in Romania*. The explanatory memorandum to support the legislative initiative was based on the fact that the statistical situation regarding cultural consumption in Romania is worrying. Thus, Romania is on the last places at European level (according to Eurostar), only 1.6% of Romanian employees work within cultural environment, and the budget allocated by Romanian families is 3 percentage points lower than the European average. Also, the 2017 Cultural Consumption Barometer is invoked, the last one as a reference in the field, where it is found that almost 42% of the Romanian population has not read any book in the last year, 27% read very rarely, and 69% do not borrow books from library. According to the Program for International Student Assessment (PISA) tests and to European ranking, Romania ranks first in functional illiteracy.

Keywords: 2020 - Reading Promotion Year in Romania, legislative initiative - Romanian Parliament, Romania - PISA, Romania - functional illiteracy

**Silviu-Constantin Nedelcu. Book Review: Iulian Marcel Ciubotaru. Prince Alexandru Ioan Cuza's Correspondence Reflected in the Manuscripts Collection of the "Gh. Asachi" Iaşi County Library**

The article briefly presents the work mentioned in the title signed by Iulian Marcel Ciubotaru and launched in 2018. The author makes available to researchers everywhere a series of unique letters addressed to Alexandru Ioan Cuza, which can be found in the manuscript collection of the Public County Library "Gh. Asachi" Iaşi. The author provides, in parallel, both the facsimile originals of those letters and their full translation from French. Those who will have the curiosity to browse the *Annexes* of this paper will be convinced, especially since some letters are barely legible, which required increased attention and a diligent effort of concentration made by the author. For those too accustomed to the literature of their activity field, the book the young librarian Iulian Marcel Ciubotaru has the merit of taking us out of the routine of daily readings and repositioning ourselves in front of the history of Romania, a century and a half ago. A real journey back in time, in the troubled past of this (still) restless country.

Keywords: book review, manuscripts - correspondence, Public County Library "Gh. Asachi" Iaşi - special collections, letters

# SUMMARY

## EDITORIAL

Libraries in COVID-19 Context  
**Elena Tîrziman** .....p. 1

## HIGHLIGHTS ON LIBRARIANSHIP. LIBRARY GUIDELINES

Model for Bibliographic Description of Online  
 Library Guides in Koha Integrated System  
**Lenuța Ursachi** .....p. 4

## ON ROMANIAN LIBRARIES

National Library of Romania - 65 years of  
 Continuous Activity  
**Daniela Brîncoveanu** .....p. 9  
 An Interesting Document Dated 1947 Regarding the  
 Romanian Librarians' Association  
**Silviu-Constantin Nedelcu** .....p. 16

## CULTURAL HERITAGE

*The Historical Family Tree of Romania, a Monumental  
 Work in the Collections of the "Dinicu Golescu"  
 Public County Library Argeș*  
**Gabriela Tomescu** .....p. 18  
 The Example of a Queen. The Manuscripts of Queen  
 Elisabeth-Carmen Sylva in the Context of  
 her Personal Life and the History of her Time  
**Cristina Marinescu** .....p. 20

## LIBRARY ABROAD

Annual General Meeting of the Europeana Network  
 Association, Lisbon-Portugal, November 2019  
**Maria Carmen Nadia Petre** .....p. 23

## GUTENBERG'S GALAXY

2020 - Reading Promotion Year in Romania  
**Dorina Bălan** .....p. 27  
 Book Review: Iulian Marcel Ciubotaru.  
*Prince Alexandru Ioan Cuza's Correspondence Reflected  
 in the Manuscripts Collection of the "Gh. Asachi" Iași  
 County Library*  
**Silviu-Constantin Nedelcu** .....p. 29



## IMPORTANT

Din anul 2019, periodicul apare doar online, pe site-ul Bibliotecii Naționale a României, în secțiunea „Reviste BNR”. Pentru achiziționarea de numere deja apărute, plata se face în contul Bibliotecii Naționale a României: RO42TREZ7035009XXX014057, TREZORERIE sector 3, București, cod fiscal: 6312079 – București sau în numerar la casieria bibliotecii. Costul unui exemplar este de 12 lei. *Persoană de contact: Adriana Iosif (tel.: 021.3142434/1075).*

Începând cu anul editorial 2010,  
*Biblioteca: revistă de bibliologie și știința  
 informării* este indexată pe platformele online  
 EBSCO și ProQuest.